

O MAIO

Música de L.E. Batallán (n. 1948)

Trans. e arr. de Plácido Travieso (n. 1972)

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

O Ma - io A - quí vén o ma - io de fro - res cu
Pa - sai ra - pa ci - ños ca - la - dos e
Can - do eu me a - to pa - re de do - nos li

O Ma - io

O Ma - io

O Ma - io

- ber - to que - dos - ber - to pu - xé - ron - se á por - ta can - tán - do me os ne - nos
que _ o que _ é po - lo de ho - xe que - dar - vos non te - ño
i _ o pan non me qui - ten tra - bu - cos e prés - temos

O Ma - io pu - xé - ron - se á por - ta can - tán - do me os ne - nos
que _ o que _ é po - lo de ho - xe que - dar - vos non te - ño
i _ o pan non me qui - ten tra - bu - cos e prés - temos

O Ma - io O

O Ma - io O

Ma - io i os pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - den - do
Eu són - vo - lo pro - be do po - bo ga - le - go
E co - mo os do _ a - ba - de fro - re - zan meus ei - dos

Ma - io i os pu - chos fu - ra - dos pra min es - ten - den - do
Eu són - vo - lo pro - be do po - bo ga - le - go
E co - mo os do _ a - ba - de fro - re - zan meus ei - dos

ma - io pe - dí - ron - me cro - cas dos meus cas - ti - ñei - ros O
 Pra min non hai ma - io pra min sem - pre é in - ver - no
 che - ga - do _ ha - brá _ en - ton - ces o ma - io que eu que - ro

ma - io pe - dí - ron - me cro - cas dos meus cas - ti - ñei - ros
 Pra min non hai ma - io pra min sem - pre é in - ver - no
 che - ga - do _ ha - brá _ en - ton - ces o ma - io que eu que - ro

pe - dí - ron - me cro - cas dos meus cas - ti - ñei - ros O
 Pra min non hai ma - io pra min sem - pre é in - ver - no
 che - ga - do _ ha - brá _ en - ton - ces o ma - io que eu que - ro

pe - dí - ron - me cro - cas dos meus cas - ti - ñei - ros
 Pra min non hai ma - io pra min sem - pre é in - ver - no
 che - ga - do _ ha - brá _ en - ton - ces o ma - io que eu que - ro

ma - io Que - re - des cas ta - ñas dos meus cas - ti - ñei - ros? can - tá - de - me _ un
 io Que - re - des cas ta - ñas dos meus cas - ti - ñei - ros? can - tá - de - me _ un
 ma - io Que - re - des cas - ta - ñas dos meus cas - ti - ñei - ros? can - tá - de - me _ un
 io Que - re - des cas - ta - ñas dos meus cas - ti - ñei - ros? can - tá - de - me _ un

ma - io sin bru - xas nin de - mos un ma - io sin se - gas u - su - ras nin prei - tos sin quin - tas nin
 ma - io sin bru - xas nin de - mos un ma - io sin se - gas u - su - ras nin prei - tos sin quin - tas nin
 ma - io sin bru - xas nin de - mos un ma - io sin se - gas u - su - ras nin prei - tos sin quin - tas nin
 ma - io sin bru - xas nin de - mos un ma - io sin se - gas u - su - ras nin prei - tos sin quin - tas nin

por - tas nin fo - ros nin cre - gos O ma - io

por - tas nin fo - ros nin cre - gos ma - io

por - tas nin fo - ros nin cre - gos O ma - io

por - tas ni fo - ros nin cre - gos ma - io

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'por - tas nin fo - ros nin cre - gos O ma - io'. The first staff (Soprano) has lyrics: 'por - tas nin fo - ros nin cre - gos O ma - io'. The second staff (Alto) has lyrics: 'por - tas nin fo - ros nin cre - gos ma - io'. The third staff (Tenor) has lyrics: 'por - tas nin fo - ros nin cre - gos O ma - io'. The fourth staff (Bass) has lyrics: 'por - tas ni fo - ros nin cre - gos ma - io'. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are rests and fermatas throughout the piece.