

HOMENAXEA MORGAN

Musica: Paulo Nogueira
Arr.Coral - Francisco Tobar

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Que - re - mos lem - brar a Mor - gan a no - sa co - ral con Mor - gan

Ah - que - re - mos lem - brar a Mor - gan e a no - sa co - ral con Mor

ah ah ah ah a Mor - gan ah ah ah ah con Mor - gan

Ho - me - na - xe_a Mor - gan Mor - gan Ho - me - na - xe_a Mor - gan Mor - gan

ah ah ah ah non me_au - sen - to non me_au - sen - to ah ah ah

Can - do mar - chou meu a - mo - re dí - xo - me que non cho - ra - se

ah ah ah ah ah au - sen - to ah ah

Can - do meu a - mo - re non cho - ra - se ah ah ah ah ah au - sen - to cho - ra - se

An - que me vou de pa - la - bra an - que me vou de pa - la - branon me vou de pen - sa - men - to

Que bo - ta - se_ao ai - reas pe - nas que bo - ta se_ao ai - reas pe - nas pe - ro que non o_ol - vi - da - se

An - que me vou de pa - la - bra an - que me vou de pa - la - branon me vou de pen - sa - men - to

Que bo - ta - se_ao ai - reas pe - nas que bo - tase_aoai - reas pe - nas pe - ro que non o_ol - vi - da - se

An - que me vou de pa - la - bra an - que me vou de pa - la - branon me vou de pen - sa - men - to

Que bo - ta - se_ao ai - reas pe - nas que bo - tase_aoai - reas pe - nas pe - ro que non o_ol - vi - da - se

Vou-me por a - quí a-bai-xo vou-me por a - quí a-rri-ba Fi-an-do na

Vou-me por a - quí a-bai-xo vou-me por a - quí a-rri-ba Fi-an-do na

Vou-me por a - quí a-bai-xo vou-me por a - quí a-rri-ba Fi-an-do na

Vou por a-quí a-bai-xo vou por a-quí a-rri-ba - Fi -

mi - ña ro - ca go - ber-nan-do_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da

mi - ña ro - ca go - ber-nan-do_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da

mi - ña ro - ca go - ber-nan-do_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da

a na ro - ca mi - ña vi - da ña vi - da

1. 2. AL

ah ah ah de San Pe-dro de San Pe - dro ah ah ah

Den - de Al - ga - lia de a - bai-xo a - téa Rú - a de San Pe - dro

ah ah ah ah ah San Pe - dro ah ah

Den - de a a - bai - xo - o San Pe - dro ah ah ah ah ah San Pe - dro

Can - tos re - so - an na pe - dra can - tos re - so - an na pe - dra can - tos do meu com - pa - ñei - ro

Can - tos re - so - an na pe - dra can - tos re - so - an na pe - dra can - tos do meu com - pa - ñei - ro

Can - tos re - so - an na pe - dra can - tos re - so - an na pe - dra can - tos do meu com - pa - ñei - ro

Can - tos re na pe - dra re na pe - dra com - pa - ñei - ro

Vou - me por a - quí a - bai - xo vou - me por a - quí a - rri - ba Fi - an do na

Vou - me por a - quí a - bai - xo vou - me por a - quí a - rri - ba Fi - an do na

Vou - me por a - quí a - bai - xo vou - me por a - quí a - rri - ba Fi - an - do a

Vou por a - quí a - bai - xo vou por a - quí a - rri - ba Fi -

1. mi - ña ro - ca go - ber - nan - do_a mi - ña vi - da mi - ña ro - ca

mi - ña ro - ca go - ber - nan - do_a mi - ña vi - da mi - ña ro - ca

mi - ña ro - ca go - ber - nan - do_a mi - ña vi - da mi - ña ro - ca

a - na ro - ca mi - ña vi - da a - na ro - ca

2. mi - ña ro - ca

mi - ña ro - ca

mi - ña ro - ca

a - na ro - ca

go - ber - nando_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da m
BC

go - ber - nando_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da m
BC

go - ber - nando_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da m
BC

go - ber - nando_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da m
BC

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'go - ber - nando_a mi - ña vi - da mi - ña vi - da m'. The score is divided into three measures. The first measure contains the first part of the lyrics. The second measure contains the second part. The third measure contains the final 'm' and a 'BC' marking. The melody is consistent across all four parts, with some variations in the second measure. The bass line is in the lower register, while the other three parts are in the upper register.