

## Índice do CD

**Carballos de Carballido**

**Na morte de Castelao**

**O maio**

**O meu barco**

**Costureiriña bonita**

**Eu de Marín ausenteime**

**Saudade**

**Fisterra**

**Xota de Lira**

**Gotinha de Água**

**O rama**

**Himno Galego**

## **Carballos de Carballido**

**Poema de Eduardo Pondal Abente  
Música de Alberte López Porta  
Arranxos de Francisco Tobar Cereijo**

Carballos de Carballido,  
cando era rapaz deixeivos;  
vin despois de muitos anos;  
xa vamos vellos.

Pasáranse as alegrías  
que trouguera o tempo ledo;  
a mocedá fui pasada;  
xa vamos vellos

Eu teño os cabelos brancos,  
vós tendes os gallos secos;  
os nosos días pasano;  
xa vamos vellos

## **Na morte de Castelao**

**Poema de Ramón Cabanillas**

**Música de Francisco Tobar Cereijo**

¡Irmán Daniel!

Na praia de Rianxo  
caían como bágoas as estrelas;  
espallaban teus aies derradeiros  
bruantes ventos das andinas serras,  
e ondas galgantes, en clamor chegadas

da pratense ribeira,  
contaban no areiro que te foras  
da serenidade pola plan vereda...  
o camiño que nunca se desanda,  
o vieiro sen fin...

Na noite pecha  
entrei pinal adiante, medoñento,  
a ialma dun feitizo prisioneira.  
Fungaban os ramallos un responso,  
brillaba a frouma verdecente acesa,  
en velorio de honra ao teu relembo.  
Ergueitas cara ao ceo as ponlas, era  
cada pino un cruceiro,  
labra xenial da túa man maestra,  
e aquel forte e lanzal, que tempos idos  
escoitou a túa prácida conversa  
co sabidor e xurdio  
Profundador de voces milagreiras,  
inquireu, dolorido, en desespero:  
De que morte morreu a nosa prenda?

Atravesoume o peito  
un dor punxente e esguío de saieta  
e díxenlle a verdade cru, tinguindo  
cunha pinga de sangue cada verba:  
Morreu do mal dos bos e xenerosos!

Morreu de amor á Terra!

## O maio

**Poema de M. Curros Enríquez  
Música de L.E. Batallón  
Trans. e arranxos de Plácido Travieso**

*Aquí vén o maio  
de flores cuberto...*

Puxéronse a porta  
cantándome os nenos;  
i os puchos furados  
pra min estendendo,  
pedíronme crocas  
dos meus castiñeiro.

Pasai, rapaciños  
calados e quedos;  
que o que é polo de hoxe  
que darvos non teño.  
Eu sonvo-lo probe  
do pobo galego:  
Pra min non hai maio,  
pra min sempre é inverno!..

Cando eu me atopare  
de donos libertos  
i o pan non me quiten  
trabucos e préstemos  
e como os do abade  
florezan meus eidos  
chegado habrá estoncés  
o maio que eu quero...

Queredes castañas  
dos meus castiñeiro?  
Cantádeme un maio  
sin bruxas nin demos;  
un maio sin segas  
usuras nin preitos,  
sin quintas, nin portas  
nin foros, nin cregos.

## **O meu barco**

**Letra de Manuel María**

**Música de Suso Vaamonde**

**Arranxos de Francisco Tobar Cereijo**

Teño un barco de xoguete  
e nel me quero embarcar.  
Polos mares dos meus soños  
quen me verá navegar!

Navegarei por mil ríos  
sete mares hei cruzar.  
No meu barco de xoguete  
cansarei de viaxar!

No meu barco de xoguete,  
mariñeiro e capitán...!  
Non teño medo ao trebón  
nin me asusta o furacán!

O meu barco de xoguete!  
O meu barco moito val:  
verei terras, verei illas,  
verei mares de coral!...

E andei todos os mares!  
Xa cansei de navegar  
co meu barco de xoguete  
sen saír do meu fogar!

## **Costureiriña bonita**

### **Letra e música popular**

-Costureiriña bonita,  
dime onde tes a cama?  
-No poleiro das galiñas,  
ai si, ai non,  
nunha presiña de pallas.

*Ai, ai, ai,ai  
lévalle a filla á casa ao pai  
Ai, ai, ai ai,  
Lévaa con xeito, se non ela cai.*

-Costureiriña bonita,  
onde tes os teus vestidos?  
-Téñooos na hucha gardados,  
ai si, ai non,  
para poñer no domingo.  
*Ai, ai, ai,ai....*

Costureiriña bonita,  
dáme unha agulla de prata  
para tirar unha espiña,  
ai si, ai non,  
do corazón que me mata  
*Ai, ai, ai.....*

O amor da costureiriña  
era papel e mollouse  
e agora, costureiriña,  
ai si, ai non,  
o teu amor acabouse  
*Ai, ai,ai, ai ...*

**Eu de Marín ausenteime**  
**Anónimo**  
**Arranxos de Francisco Tobar Cereijo**

Eu de Marín ausenteime;  
moi lonxe fun a vivir.  
Pasei a vida chorando  
e suspirando  
Marín por ti.

Eu non sei cantar,  
eu non sei rir;  
sen os airiños da ría  
eu non sei cantar,  
eu non sei rir.

Eu de Marín ausenteime.

## **Saudade**

**Letra e música de R. Pérez Rei**

Perdida vai no vento  
a túa presenza leda  
e dormen baixo terra  
de cariño sementes  
agardando inertes  
se cadra para sempre.

Agroman na memoria  
anacos de recordos,  
doenzas no sentir,  
momentos xa vencidos,  
tristura e soidade  
de bos tempos vividos.

Pasou, pasou co vento  
mágoa do ben perdido;  
deixou doce recendo,  
para sempre un amigo.

Pasou nun asubío  
un sopro, un salaio;  
sempe nos falta tempo  
para vivir folgados.  
Sabemos canto valen  
as cousas ao faltaren!

Porfia o sentimento  
renegando do tempo,  
agardando en segredo  
alentos de esperanza,  
regalos de lembranza  
gozoso revivir.

Pasou, pasou co vento  
mágoa do ben perdido;  
deixou doce recendo  
para sempre un amigo.

**Fisterra  
Popular  
Arranxos- Francisco Tobar Cereijo**

Fisterra vai na proa,  
Camariñas vai no mare,  
Santa Uxía de Ribeira,  
Póboa do Caramiñal

*Eu tamén choro,  
eu tamén choro  
cando non me alumean,  
meu ben, eses teus ollos*

**Xota de Lira**  
**Popular. Arranxos de Francisco Tobar Cereijo**

Esta que teño ao meu lado,  
cante moito ou cante pouco,  
ai, cante moito ou cante pouco;  
esta que teño ao meu lado  
canta moi ben arreglado.

*Alí vai a que canta  
regalando coa súa garganta,  
bota flores, bota flores,  
todos queren ser os seus amores.*

Toco para miña irmán,  
ai, toco para miña irmán;  
para outra non lle toco  
anque me paguen na man,  
ai, anque me paguen na man.

*Alí vai a que canta ...*

Coleaivos, coleaivos  
cintiñas do meu sombreiro,  
ai, cintiñas do meu sombreiro!  
Coleaivos, coleaivos  
a conta do meu diñeiro,  
ai, a conta do meu diñeiro!

*Alí vai a que canta ...*

Baila nena, baila nena  
e non deixes de bailar  
ai, e non deixes de bailar,  
que as estrelas tamén bailan  
sen deixar de alumear,  
ai, sen deixar de alumear.

*Alí vai a que canta ...*

Vou a dar a despedida  
e na despedida un ramo,  
ai, e na despedida un ramo,  
e no ramo un papeliño  
con letras de ouro bordado,  
ai, con letras de ouro bordado.

*Alí vai a que canta ...*

## **Gotinha de água**

**Popular alentejana.**

**Arranxos de Francisco Tobar Cereijo**

Fui à fonte beber água.

Fui à fonte beber água,  
achei un raminho verde;  
quem o perdeu tinha amores,  
quem o achou tinha sede.

Dá-me uma gotinha de água  
dessa que oiço correr;  
entre pedras e pedrinhas  
alguma gota há-de-haver.  
Alguma gota há-de-haver,  
quero molhar a garganta,  
quero cantar como a rola  
quero cantar como a rola,  
como a rola ninguém canta.

Fui à fonte beber água.

A água da fonte corre  
limpa, clara, fresca e pura;  
assim correm os meus olhos  
para a tua formosura.

Dá-me uma gotinha de água  
dessa que oiço correr...

**Ó rama, ó que linda Rama –  
Canción popular portuguesa.  
Harm: Adelino Martíns**

Ó rama, ó que linda rama  
ó rama da oliveira  
o meu par é o mais lindo  
que anda a aqui na roda inteira  
que anda aqui na roda inteira  
aqui e em qualquer lugar;  
ó rama, ó que linda rama,  
ó rama do olival.

Eu gosto muito de ouvir  
cantar a quem aprendeu,  
se houvera quem me ensinara  
quem aprendia era eu.

Ó rama, ó que linda rama...

Não me invejo de quem tem  
carros, parelhas e montes,  
só me invejo de quem bebe  
a água em todas as fontes

Ó rama, ó que linda rama...

Debaixo da oliveira  
não se pode namorar,  
a folha é miudinha  
deixa passar o luar.

Ó rama, ó que linda rama...

E ao passar a ribeirinha  
pus o pé, molhei a meia...(bis)

Namorei na minha terra,  
fui casar, à terra alheia ... (bis)

Ó rama, ó que linda rama...

E ao passar a ribeirinha  
rompi a minha viola, (bis)

Juntei cachinho a cachinho  
para fazer uma nova, (bis)

Ó rama, ó que linda rama...

## **Himno Galego**

**Poema de Eduardo Pondal**

**Música de Pascual Veiga**

- Que din os rumorosos,

na costa verdecente,

ó raio transparente

do prácido luar...?

- Que din as altas copas

de escuro arume harpado

co seu ben compasado,

monótono fungar...?

-«Do teu verdor cinxido

e de benignos astros,

confin dos verdes castros

e valeroso clan,

non des a esquecemento

da inxuria o rudo encono;

desperta do teu sono,

fogar de Breogán.

Os bos e xenerosos

a nosa voz entenden,

e con arroubo atenden

o noso rouco son;

mas sós os ignorantes

e férridos e duros,

imbéciles e escuros,

non os entenden, non.

Os tempos son chegados

dos bardos das edades,

que as vosas vaguedades

cumprido fin terán;

pois donde quer, xigante,

a nosa voz pregoa

a redenzón da boa

nazón de Breogán».